

## Programma

Viooltrio D. 581  
in Bes majeur - Trio  
Allegro moderato

Impromptu in Ges majeur  
Op. 90 nr. 3  
Piano

Romanze aus Rosamunde  
Op. 26 D 797  
Deh vieni alla finestra (bariton)

Pianosonate Nr. 11 in A maj. KV 331  
Sopraan

Auf dem Wasser zu singen  
Op. 72 D 774  
Sopraan

Frühlingsglaube,  
Op. 20, D 686  
Sopraan

Andante uit het Quintet „die Forelle”,  
Op. 32 D 550  
Trio

Pianotrio No. 1,  
Op. 99, D 898 in Bes majeur - Trio  
Andante un poco mosso  
Scherzo

Ganymed, Op. 19, D 544  
Sopraan

Der Musensohn, Op. 92, D 764  
Sopraan

Lied der Mignon, Op. 62, D 877  
Sopraan

An die Musik, Op. 88, D 547  
Sopraan

Wij wensen u  
een voorspoedig  
nieuwjaar

Meesterlijk Schagen  
presenteert het  
vijfde Schager

### Nieuwjaarsmiddagconcert

In de sfeervolle foyer van het  
Scagon Theater ontvangen wij u  
met een hapje en een drankje.  
Zoals gebruikelijk is er na afloop  
een informele borrel met gezellige  
muzikale omlijsting.



1 januari

inloop 14.30 aanvang 15.00 uur

# 2018

Nieuwjaarsmiddagconcert

## Schubert in Schagen

### Brackmann Trio

Tim Brackmann (viool),  
Kalle de Bie (cello)  
Anne Brackmann (piano)

Muzikale gasten

Floor le Coultre  
(viool)

Maria Warenberg  
(mezzo-sopraan)

Kaarten á € 22,50  
inclusief feestelijke ontvangst  
en een hapje en drankje na  
afloop zijn online verkrijgbaar  
via [www.scagonthater.nl](http://www.scagonthater.nl) of  
voor zover nog beschikbaar aan  
de zaal.

Scagon Theater  
Markt 18 - Schagen

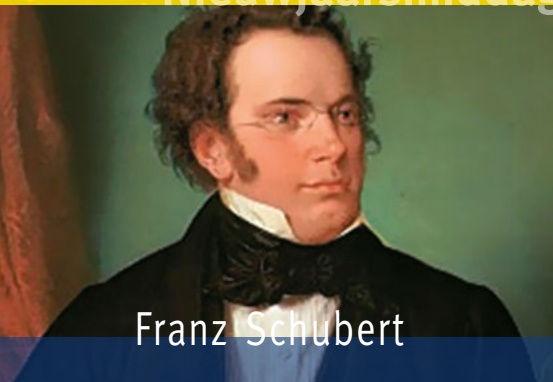
Mede mogelijk gemaakt door:



MARKT M18  
cultuurhuis

MARKT M18

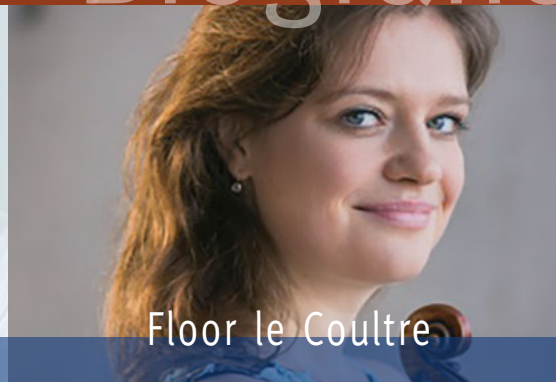
illustratie BBHD



Franz Schubert



Brackmann Trio



Floor le Coultre



Maria Warenberg

#### Brackmann Trio

Het Brackmann Trio bestaat uit Tim Brackmann op viool, Kalle de Bie op cello en Anne Brackman op piano. Het trio is opgericht in 2009 en was succesvol tijdens concoursen: in 2010 won het een tweede prijs en de Ensemble Aanmoedigingsprijs bij het Prinses Christina Concours en in 2011 won het zowel de juryprijs als de publieksprijs bij het Entrée Kamermuziek Concours in de Kleine Zaal van het Concertgebouw te Amsterdam.

Deze prijzen vormden het startsein voor een bloeiende concertpraktijk. Inmiddels treedt het Brackmann Trio veelvuldig op in binnen- en buitenland en is het regelmatig live te horen via de radio. Zij traden op tijdens o.m. het Stift Festival, het Orlando Festival en het Internationaal Kamermuziek Festival Utrecht.

Het repertoire van het Brackmann Trio omvat werken van de vroegste pianotrioliteratuur tot en met eigentijdse composities. Ze volgden daarvoor lessen bij o.m. Liza Ferschtman en Peter Brunt. In 2014 volgde het trio op uitnodiging lessen in Wenen bij Avedis Kouyoumdjian, oprichter van het Joseph Haydn Institut für Kamermusik und Spezialensembles. Bij hem verdiepten zij zich in de uitvoeringspraktijk van het laat-klassieke en vroeg-romantische repertoire.

In 2014 speelde het Brackmann Trio tijdens de finale van het Alba Rosa Viva! compositieconcours twee nieuwe composities voor pianotrio.

Beide composities vielen in de prijzen. De belangstelling van het trio voor eigentijdse muziek leidde tot een veelvuldige samenwerking met Willem Jeths, Componist des Vaderlands. Dat resulteerde in o.m. een concert tijdens het Albamusicfestival 2015 (Italië) en een kinderconcert in het Muziekgebouw aan 't IJ.

In 2017 organiseert het trio voor het vierde achtereenvolgende jaar het Brackmann Trio Festival, een driedaags kamermuziekfestival met vijf verschillende concerten in huiskamersetting.

Het Brackmann Trio heeft twee cd's uitgebracht, met pianotrio's van Glinka, Dvorák en Rachmaninoff (2010) en van Beethoven, Bernstein en Smetana (2012).

Naast hun optredens met het Brackmann Trio zijn Anne, Tim en Kalle ook regelmatig te horen als solist en in diverse ensembles.

#### Floor Le Coultre, viool

Floor (1990) begon op vierjarige leeftijd met vioollessen bij haar tante Josien Le Coultre in Groningen. Ze vervolgde haar vioolstudie bij Joyce Tan in Utrecht aan de jong talentenklas en de AMT. Na het behalen van haar gymnasiumdiploma zette Floor haar studie voort aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag bij Ilona Sie Dhian Ho. In 2014 behaalde Floor haar masterdiploma met een 9,5 en onderscheiding. Sinds het najaar van 2012 studeerde Floor ook bij Pavel Vernikov. Als Erasmusstudent woonde ze een studiesemester 2013/2014 in Sion, Zwitserland en volgde ze twee jaar een 'corso di perfezionamento' bij hem in de Scuola di Music di Fiesole, Italië met dank aan het Prins Bernhard Cultuurfonds.

Naast haar studie is Floor actief geweest op verschillende internationale festivals om geïnspireerd te worden door internationale violisten en pedagogen, zoals tijdens het Heifetz institute in de USA en de Kronberg Academy in Duitsland. In 2011 is Floor in de nationale finale van het SJMN benoemd tot Jong Muziek Talent Nederland. Verder is ze prijswinnares van verschillende nationale concoursen. Zomer 2011 won ze tijdens het Peter de Grote Festival de Labberté-Hoedemaker Award. Floor soleerde meerdere malen met orkest. Winter 2011 speelde ze in het Concertgebouw van Amsterdam de violsolo in Ein Heldenleben van R. Strauss. Dit was live te horen op Radio 4 en is zeer lovend ontvangen. Floor is dol op kamermuziek. Ze geeft regelmatig

kamermuziekconcerten in verschillende formaties. Floor bespeelt een Franse viool van Pierre Silvestre uit 1858, welke haar ter beschikking is gesteld door het NMF.

#### Maria Warenberg, mezzosopraan

Maria Warenberg is 21 jaar en komt uit een muzikale familie. Zij kreeg op haar zesde jaar haar eerste pianolessen. Naast pianospelen heeft zij van jongs af aan veel plezier in het zingen. Op 16-jarige leeftijd krijgt ze van Marjan Kuiper haar eerste zangles. Een half jaar later doet zij mee aan het Prinses Christina Concours en behaalt zij de Aanmoedigingsprijs.

Hetzelfde jaar doet Maria toelatingsexamen voor de School voor Jong Talent van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en wordt zij aangenomen. Zij krijgt nu zowel van Rita Dams als Marjan Kuiper les.

Samen met Sophia Thoma vormt Maria Warenberg een vast duo. Zij treden regelmatig op, onder andere in het Concertgebouw.

Maria heeft inmiddels haar grote talent als mezzosopraan bewezen. Zij staat regelmatig als soliste op belangrijke muziekpodia.

Onlangs was Maria te zien en te horen tijdens het Veerhavenconcert in de historische Veerhaven van Rotterdam.